

## RÁKÓCZI BEHÁLÓZVA! II. Rákóczi Ferenc kultuszának történelmi és jelenkori megnyilvánulási formái egy Facebook-idővonal példáján

Szerző: **FEHÉR Viktor**, IV. évfolyam (fehvik@gmail.com)

Témavezető: **dr. BENCE Erika**, egyetemi tanár;

**dr. NÉMETH Ferenc**, docens

*Intézmény:* Újvidéki Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék

Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék

Dolgozatomban II. Rákóczi Ferenc kultuszának történelmi és jelenkori megnyilvánulási formáit vázolom fel az összehasonlítás és az elemzés szándékával. Olyan kérdésekre keresem a választ, mint a hőskultusz posztmodern kori legitimitásának és digitális terepen zajló vizsgálatának kérdései: a Thaly Kálmán gerjesztette kultusz translációs és regeneratív funkciói és a jelenkori kultuszképzők és kultuszéltetők intencióinak érintkezési (ellen)pontjai.

A kutatás magába foglalta a gyűjteményekben végzett vizsgálódást, a virtuális térben zajló részt vevő megfigyelést, a kútfői adatgyűjtést, a jelenségdokumentálást és az analízist.

*Kulcsszavak:* **Rákóczi, kultusz, Facebook-idővonal, jelenkutatás**

## RÁKÓCZI CAPTURED! The historical and contemporary manifestation of Ferenc Rákóczi II represented through a Facebook timeline

*Author:* **Viktor FEHÉR**, fourth-year student (fehvik@gmail.com)

*Supervisor:* **dr. Erika BENCE**, university teacher;

**dr. Ferenc NÉMETH**, docent

*Institution:* University of Novi Sad, Faculty of Humanity, Hungarian Language and Literature Department, Novi Sad

Hungarian College for Higher Education in Vojvodina, Novi Sad

In this essay I would like to outline the historical and contemporary appearances of the personality cult of Ferenc Rákóczi II with the purpose of comparing and analysing. I am searching for the answers for questions about the legitimacy of postmodern hero-worship and its examination in the digital area: the (counter)points of contingency between the translational,

regenerative function of the cult induced by Kálmán Thaly, and contemporary cult-creators and cult-animators. The research included the examinations that have been done in collections; the commiserative observation in the virtual world; respective data collection; the documentation of phenomena and the analysis.

*Keywords:* **Rákóczi, (personality)cult, Facebook timeline, present research**